Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза



ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 49-й
№ 243 (15367) | Вторник, 30 августа 1960 года | ЦЕНА 20 КОП.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР НОВОРОССИЙСКОГО ЦЕМЕНТНОГО ЗАВОДА «ОКТЯБРЬ»

Коллектив новороссийского цементного завода «Октябрь» вдвое превысил средний уровень производительности труда по цементной промышленности. Подробный рассказ об опыте этого передового коллектива публикуется на второй странице сегодняшнего номера «Правды». Своих успехов работники завода достигли благодаря широкому применению новой техники, в том числе автоматики.

В ответ на высокую оценку работы коллектива, данную июльским Пленумом ЦК КПСС, цементники еще шире развертывают соревнование за досрочное выполнение семилетнего плана, за коммунистический труд. Бригаде по внедрению автоматики, возглавляемой инженером А. Козиным, присвоено звание коллектива коммунистического труда.

На снимке (слева направо): члены бригады коммунистического труда Е. ОСТАПЮК, А. КОЗИН, А. ДУДКА (первый ряд); А. ВЕЛИГОЦКИЙ и В. ПЕРЕВОЗНЫЙ. Фото Е. Иванниковой.



БОЛЬШОЙ ХИМИИ — СОВЕРШЕННУЮ ТЕХНИКУ

Разнообразные химические продукты и синтетические материалы все шире входят в обиход советских людей. В нынешнем году промышленность Советского Союза выпустит в полтора раза больше синтетических смол и пластмасс, в 1,4 раза больше химических волокон и почти в три раза больше синтетического спирта, чем в 1957 году. Благодаря заботам Коммунистической партии быстрыми темпами идет в гору большая химия страны.

Но эту важную отрасль народного хозяйства нельзя строить без развитого химического машиностроения. После майского Пленума ЦК КПСС в стране развернулась большая работа по созданию и производству химического оборудования. Помимо заводов, специализированных на выпуске химической аппаратуры и оборудования, к этому было привлечено около полутораста других машиностроительных предприятий. В первой половине нынешнего года химия получила оборудования на 1.039 миллионов рублей — на 54 процента больше, чем за то же время в прошлом году.

Над разработкой химического оборудования в нашей стране трудится огромная армия ученых и конструкторов. В течение 1959—1960 годов создан ряд новых научно-исследовательских институтов и проектно-конструкторских организаций. Среди них — научно-исследовательский и конструкторский институт машин и оборудования для переработки пластмасс Киевского совнархоза, конструкторское бюро химического машиностроения Тамбовского совнархоза, филиал Всесоюзного научно-исследовательского и конструкторского института химического машиностроения в Пензе и т. д.

И все же машиностроение еще не удовлетворяет тех требований, которые предъявляет ему быстрорастущая химия страны.

Объясняется это наряду с недостатками в работе предприятий и в руководстве ими со стороны ряда совнархозов серьезными проволочками при утверждении планов комплектования изделий и неудовлетворительным материально-техническим снабжением заводов. Из-за позднего распределения фондов наряды на изготовление химического оборудования в прошлом году выдавались до середины года, хотя известно, что подготовка заводов к выполнению новых заказов требует длительного времени. Неудовлетворительно также было поставлено снабжение заводов материалами и вспомогательным оборудованием.

Эти серьезные недостатки не устранены и в нынешнем году. Государственный комитет по химии не обеспечивает своевременную разработку проектов, дает заказы на оборудование по ориентировочным данным, а затем неоднократно изменяет их. Химическое машиностроение плохо обеспечивается металлом. Не полностью, в частности, выделены фонды на листовую нержавеющую сталь и нержавеющие тонкостенные трубы.

В постановлении июльского Пленума ЦК КПСС подчеркнуты большие преимущества, которые дает промышленности широкое применение типовых проектов, а также нормализация узлов и оборудования, изготовляемого заводами. В этом направлении некоторая работа проделана и в химическом машиностроении. Однако нормализованные и унифицированные узлы и детали еще не завоевали в этой отрасли производства тех прочных позиций, которые им по праву должны принадлежать. Проверка 2.200 заказов на оборудование, поступивших в Госплан СССР, показала, что лишь незначительная часть технических проектов, по которым сделаны эти заказы, разработана с учетом существующих нормалей. Между тем не менее 85 процентов их могут и должны быть выполнены с использованием нормалей и типовой аппаратуры. Это сократило бы конструкторские работы и сэкономило 3,5 миллиона рублей.

Новые предприятия должны оснащаться самой совершенной техникой. Однако, несмотря на успешную работу в этой области многих предприятий и научно-конструкторских организаций, новая техника в химическую промышленность внедряется медленно. Задание прошлого года по освоению новой техники предприятия химического машиностроения не выполнили. Ряд совнархозов, в том числе Ленинградский, Харьковский, Калининский, медленно решает вопросы создания и выпуска образцов новых приборов и оборудования, затягивает разработку проектов и рабочих чертежей, испытание опытных образцов нового оборудования и приборов.

Не всегда оперативно, по-деловому решают вопросы освоения новой техники и руководящие органы машиностроения. Всесоюзный научно-исследовательский электромеханический институт, например, должен был еще в прошлом году спроектировать и изготовить двадцать образцов электродвигателей новой конструкции для химической промышленности. Этого задания он не выполнил. Однако Государственный комитет по автоматизации и машиностроению, в ведении которого находится институт, до сих пор не может заставить его как следует взяться за порученную работу.

Нередки случаи, когда сроки разработки и изготовления новых образцов приборов и оборудования произвольно переносятся без учета нужд и интересов химической промышленности.

Машиностроители еще мало выпускают средств для комплексной механизации и автоматизации химических производств. В результате на некоторых химических предприятиях рядом с новейшими машинами и аппаратами применяются отсталые, полукустарные методы работы, рядом с автоматикой — ручной труд. Например, на московском заводе «Красный богатырь» до сих пор рядом уживаются электронная машина и тяжелая ручная работа.

Некоторые предприятия выпускают машины и аппараты низкого качества. Так, большие претензии работники химической промышленности предъявляют к изделиям завода «Большевик» Киевского совнархоза. Много недовольства вызывает качество гуммированных фильтров, изготовляемых заводом «Уралхиммаш».

Химическое машиностроение испытывает нужду в ряде прогрессивных материалов, в частности в двухслойной стали, позволяющей, не снижая качества, намного удешевить аппаратуру, работающую во вредной среде. Производство такой стали налаживается медленно. Вместе с тем машиностроители порою крайне робко идут на внедрение некоторых новых, дешевых и прогрессивных материалов, например сварных и эмалированных труб, сборного железобетона с нержавеющим защитным покрытием.

Бурно развивающаяся химия ждет от машиностроителей высококачественных, современных, отвечающих последнему слову науки и техники аппаратов, машин, приборов и другого оборудования. Дело чести работников химического машиностроения — приложить все силы, чтобы оправдать эти ожидания, дать этой важной отрасли промышленности современную технику, ускорить создание в нашей стране большой химии.

Жатва в степях Казахстана

Все лето над степью гремели неистовые грозы, лили дожди. Много хлопот доставили они целинникам. Зато куда ни поезжай, всюду стоят высокие колосистые хлеба. Наступившая в августе солнечная теплынь тронула их буроватой опалиной, ускорила созревание. На широких просторах казахских степей наступила уборочная страда.

Много радости несут с собой сообщения о первых намолотах. Совхоз «Краснопресненский» Кустанайской области отправил на заготпункт первые тысячи тонн зерна нового урожая. С каждого гектара здесь собирают по сто и больше пудов хлеба. По плану краснопресненцы должны в этом году сдать государству полтора миллиона пудов зерна, а они, подсчитав свои возможности, намечают сдать три миллиона пудов. И такой урожай — не редкость на целине! Всюду в эти дни пересматриваются обязательства. Хлеборобы намечают перевыполнить план хлебозаготовок в полтора — два раза, сдать с каждого гектара не менее тонны хлеба.

Есть много оснований говорить о том, что нынешний год на целинных землях Казахстана будет не хуже, если не лучше самых урожайных лет. Но нынешняя уборка не обещает быть легкой. Позднее созревание хлебов урезает и без того короткие сроки уборки на севере Казахстана.

Вся страна пришла сегодня на помощь славным целинникам. Как в первые годы освоения степи, сюда непрерывным потоком идут эшелоны с техникой, людьми. К началу уборки совхозы и колхозы северных областей республики получили почти 12 тысяч комбайнов, большое количество жаток, подборщиков и другой техники. Значительно пополнился тракторный парк совхозов и колхозов.

Свыше четырехсот тысяч гектаров зерновых убирают ныне хлеборобы Атбасарского района, Акмолинской области. Урожай отменный. Чтобы сократить сроки уборки и не допустить потерь урожая, здесь решили организовать круглосуточную работу машин на полях. Если раньше уборочные агрегаты работали в одну смену, то ныне многие жатки и подборщики работают в две смены. Атбасарцы считают, что только двухсменная работа позволит им на 25—30 процентов повысить производительность машин.

По примеру лучших мастеров уборки в совхозах и колхозах создаются спаренные агрегаты, во главе которых становятся опытные механизаторы. На всю степь в эти дни разнесся голос акмолинского комбайнера, участника Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригад и ударников коммунистического труда в Кремле Василия Скрыль. Он обязался вместе со своими помощниками двумя агрегатами скосить на свал и подобрать 1.400 гектаров высокоурожайных хлебов и вызвал на социалистическое соревнование других механизаторов.

Первые дни жатвы свидетельствуют о высокой организованности и трудовой активности хлеборобов и механизаторов на уборке урожая. В Акмолинской области к массовой уборке хлебов приступил пока один Баранкульский район. Здесь совхозы имени Ленинского комсомола, «Ростовский», «Львовский» скосили уже 15—20 процентов урожая.

— Наш район,— говорит председатель райисполкома И. С. Захаров,— ныне сдаст государству не менее 26 миллионов пудов хлеба. Жатва началась дружно. Уборку мы думаем завершить к 20 сентября, а сдачу зерна государству — к 25 сентября.

Отрадные вести идут из Есильского и Атбасарского районов, где также приступили к жатве. Многие механизаторы перевыполняют свои нормы. В совхозе «Самарский» с первого же дня жатвы высокой выработкой отличается Михаил Гордеяко. Работая на спаренных жатках, он убирает в смену по 40 — 45 гектаров — в полтора раза больше нормы.

Так, однако, обстоит дело не везде. Как сообщают из Кокчетава, в колхозах Келлеровского района созрело 60 тысяч гектаров хлебов для раздельной жатвы, но убрано пока лишь около четырех тысяч гектаров. Из 350 жаток, которыми располагают колхозы, работают только 80. Руководители райкома партии признают, что район запаздывает с косовицей, но серьезных мер для усиления темпов жатвы не принимают.

Больше того, районные организации своей порочной практикой связывают инициативу местных руководителей в организации уборки, снижают их ответственность за проведение работ, о чем говорит, например, такой факт. В колхозе «Заря» председатель тов. Игонин и агроном тов. Квачкова несколько дней не начинали косовицу уже созревшей пшеницы, ожидая приезда представителя из района. Наконец уполномоченный приехал, и жатва началась. Но ненадолго. Вскоре на поле появился агроном из райсельхозинспекции и остановил жатки. «Рано еще»,— заявил он. А через день секретарь райкома партии тов. Береза устроил разнос председателю колхоза за перестой хлебов.

Настораживают такие факты. В совхозах «Киевский» Карагандинской области и имени КазЦИК Акмолинской области при составлении рабочих планов в расчет брались все комбайны, а фактически собираются работать только на новых, самоходных. Прицепные комбайны сбрасывают со счета. Хуже того, в совхозе «Барвиновский» (директор тов. Ганеев) вместо ремонта старых комбайнов перед самой уборкой решили списать десятки уборочных машин.

Большая работа впереди у заготовителей. Нынче им предстоит принять хлеба не меньше, чем в самые высокоурожайные годы. На элеваторах и складах сделано много, но далеко не все. Не достроены еще зерносклады, сушилки, асфальтированные площадки. Большую нужду испытывают пункты в энергосиловом оборудовании, погрузочных и разгрузочных механизмах.

Все шире развертывается уборка урожая в степях Казахстана. Сейчас дорог каждый день, каждый час. Богатый урожай целинных земель должен быть убран в сжатые сроки и без потерь!

Н. ЛАПТЕВ.
(Корр. «Правды»).

г. Акмолинск.

ПЕРВАЯ КОКСОВАЯ БАТАРЕЯ НА КАРАГАНДИНСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ

ТЕМИР-ТАУ, 29. (ТАСС). Сегодня строители и монтажники Карагандинского металлургического завода одержали еще одну производственную победу: растоплена первая коксовая батарея. Агрегат оснащен новейшим отечественным оборудованием, контрольно-измерительной аппаратурой. Основные технические процессы автоматизированы.

ЕСТЬ ПЛАН ДЕВЯТИ МЕСЯЦЕВ!

БАКУ, 29. (ТАСС). Сегодня выполнила девятимесячное задание пятая контора бурения треста «Азнефтеразведка», а бригады буровых мастеров Салмана Нагиева и Халыка Гулиева досрочно закончили выполнение своих годовых норм. Коллектив буровиков настойчиво внедряет новую технику и технологию проходки скважин. Одними из первых в Азербайджане разведчики недр стали применять сверхтяжелые глинистые растворы, малогабаритные долота и другие новшества.

ПОСЛЕДНИЕ СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ВАЖНОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ

Финская печать о предстоящем визите Н. С. Хрущева

ХЕЛЬСИНКИ, 29 августа. (ТАСС). Сообщение о предстоящем визите Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Финляндию в связи с 60-летием со дня рождения президента У. К. Кекконена встречено с большим интересом финской общественностью и вызвало оживленные комментарии в печати. Вечерние газеты «Кауппалехти», «Илта-саномат» и «Нюа прессен» посвящают этому знаменательному событию передовые статьи.

Выражающая взгляды финских промышленных кругов газета «Кауппалехти» пишет: «Когда в гости к главе малой страны в день его рождения приезжает один из самых влиятельных политических деятелей всего мира, то ясно, что событие привлекает большое внимание. Такой визит является исключительно ценным выражением внимания как к герою дня рождения лично, так и к нему как к главе республики и ко всей стране. Уже само сообщение о том, что премьер-министр Хрущев собирается приехать с указанным визитом вежливости в соседнюю страну, является для нас здесь в Финляндии приятным доказательством того, что высшее руководство соседней страны придает большое значение дружественным отношениям между нашими странами, а также доказательством того, что ныне можно считать, что эти отношения находятся в хорошем состоянии».

Визит Н. С. Хрущева, подчеркивает «Нюа прессен», «несомненно, превращает личный праздник президента Кекконена в большое политическое событие» и «носит характер необычайно ясного признания вклада президента Кекконена в развитие добрососедских отношений между Финляндией и Советским Союзом». «Илта-саномат» также расценивает предстоящий приезд Н. С. Хрущева «как жест дружелюбия по отношению к Финляндии и ее президенту».

Газета «Кауппалехти» выражает пожелание полной удачи поездке главы Советского правительства в Финляндию. «Председатель Совета Министров Советского Союза Н. С. Хрущев,— пишет она,— прибывает в Финляндию не первый раз. Его визит в Финляндию летом 1957 года был удачным во всех отношениях. Нужно надеяться, что предстоящая теперь поездка явится столь же успешной».

Положение в Конго

ЛОНДОН, 29 августа. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер из Стенливиля (Восточная провинция Конго), сегодня там состоялся митинг, на котором выступил премьер-министр Республики Конго Патрис Лумумба.

Лумумба говорил о необходимости борьбы за экономическую независимость. Мы, сказал он, завоевали политическую независимость, и мы должны теперь добиться экономической независимости.

Когда премьер-министр в ходе своего выступления спросил участников собрания: «Готовы ли вы выступить против Катанги?», присутствовавшие подняли вверх руки и в знак согласия стали громко выкрикивать слово «ухуру», которое означает: «свобода».

С другой стороны, марионеточное правительство Катанги укрепляет границу с провинцией Касаи. Сообщают, что 28 августа на границе этих двух провинций произошло первое столкновение правительственных войск с войсками марионетки Чомбе. Сегодня Чомбе вылетел из Элизабетвиля на бельгийскую военную базу Камина для «инспектирования» своих войск на границе с провинцией Касаи.

Выехавший сегодня в Бельгию командующий бельгийскими войсками в Конго генерал Гейсен предложил командованию вооруженных сил ООН в Конго создать «нейтральную» зону между провинциями Касаи и Катанга с тем, чтобы «помешать началу военных действий в Конго».

◇

Взрыв в Аммане

ЛОНДОН, 29 августа. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что сегодня в Аммане убит премьер-министр Иордании Хазаа эль-Маджали. Премьер-министр погиб в результате взрыва бомбы в его резиденции. Пострадало также несколько десятков человек, находившихся в здании.

◇

Отставка правительства Ирана

ПАРИЖ, 29 августа. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Тегерана:

Здесь официально объявлено, что шах Ирана принял сегодня отставку правительства, возглавляемого премьер-министром Манучехром Эгбалем.

Прием Н. С. ХРУЩЕВЫМ японского политического деятеля М. СУДЗУКИ

29 августа Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял в Кремле находящегося в Советском Союзе известного японского политического деятеля, одного из лидеров социалистической партии Японии М. Судзуки, а также его сына профессора Т. Судзуки и видных деятелей социалистической партии Японии С. Окада и С. Ходзуми.

Во время приема состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

На беседе присутствовал член коллегии МИД СССР И. И. Тугаринов.

ГОРЯЧАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Ответ премьер-министра Дагомейской Республики на приветственное послание Председателя Совета Министров СССР Н. С. ХРУЩЕВА

Ваше Превосходительство,

имею честь подтвердить получение послания, которое Вы мне направили телеграммой от 31 июля 1960 года.

Принимаю к сведению признание Союзом Советских Социалистических Республик Дагомейской Республики в качестве независимого государства.

Хочу выразить Вам от имени дагомейского народа, моего правительства и от меня лично нашу горячую благодарность за те чувства, которые Вы соблаговолили выразить нам по случаю провозглашения независимости.

Дагомейская Республика готова изучить вопрос об установлении дипломатических отношений с Союзом Советских Социалистических Республик. Детали установления дипломатических отношений могли бы быть, в предварительном порядке, предметом переговоров между моими экспертами и вашими дипломатическими представительствами либо в Париже, либо в Ломе.

Примите, Ваше Превосходительство, уверения в моем самом высоком уважении.

Ю. МАГА.
Премьер-министр Дагомейской Республики.

г. Порто-Ново.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

За большие заслуги в деле образования и воспитания молодого поколения в духе коммунизма Президиум Верховного Совета СССР Указом от 29 августа 1960 года наградил орденами и медалями СССР учителей и работников народного образования Грузинской ССР, удостоенных чести быть избранными на республиканский съезд учителей Грузинской ССР.

Всего награждено 550 человек, из них: орденом Ленина — 37, орденом Трудового Красного Знамени — 83, орденом «Знак Почета» — 127 и медалью «За трудовую доблесть» — 303 человека.

Советские спортсмены — чемпионы XVII Олимпийских игр






Советские спортсмены, завоевавшие вчера золотые медали на XVII Олимпийских играх в Риме. Слева направо: **А. Середина, М. Шубина, Л. Гейштор, С. Макаренко.** Сердечный привет победителям!

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА—САМАЯ ВЫСОКАЯ, ПРОДУКЦИЯ—САМАЯ ДЕШЕВАЯ В СТРАНЕ

Поучительный опыт новороссийского цементного завода «Октябрь»

«Работники новороссийского цементного завода «Октябрь» за счет лучшего использования оборудования, ликвидации простоев, механизации и автоматизации производственных процессов в прошлом году примерно в два раза превысили среднюю производительность труда по цементной промышленности»,— так записал в своем постановлении июльский Пленум ЦК КПСС.

Сегодня в «Правде» рассказывается о людях и делах передового предприятия нашей страны, о том, как рабочие и инженеры завода «Октябрь» борются за претворение в жизнь решений июльского Пленума ЦК КПСС.

Несколько цифр

Ежедневно из Новороссийска во все концы страны отправляются десятки эшелонов «серого золота». Новороссийский цемент лег в шлюзы и сооружения Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, Волжской и Сталинградской ГЭС, в фундамент Московского университета на Ленинских горах, в корпуса новых гигантов металлургии на Урале и в Казахстане.

У новороссийцев есть чему поучиться. В 1959 году коллектив завода «Октябрь» сделал крупный шаг вперед в борьбе за технический прогресс, за высокую производительность труда. **Выработка цемента на одного рабочего достигла 1.356 тонн. Это вдвое больше, чем в среднем на предприятиях цементной промышленности Советского Союза. Завод имеет не только самую высокую производительность труда, но и дает самый дешевый в стране цемент:** себестоимость одной тонны продукции снижена на 47 рублей 32 копейки.

И в 1960 году завод не сдает завоеванных позиций. В первом полугодии цемент стал дешевле еще на 3 рубля 11 копеек.

За этими цифрами — напряженный, кропотливый труд, вложенный всем коллективом в борьбу за режим экономии, за высокую производительность труда.

— Сейчас у нас на заводе каждый девятый рабочий — рационализатор,—рассказывает главный инженер завода К. Г. Зайцев. На счету у заводских умельцев более миллиона рублей экономии. За счет рационализации на один рубль снижена себестоимость тонны цемента.

Творческая смекалка проявляется в большом и малом. Совсем недавно погрузка мелющих тел — стальных шаров — производилась вручную. Это был тяжелый труд. Свыше 1.600 тонн металла нужно было подать на трехметровую высоту лопатами или ведрами. Рационализаторы Г. Марченко, А. Велигоцкий, Е. Сабельников предложили построить специальный склад, установить электромагнитный кран, и теперь там, где работали раньше десятки человек, трудится одна девушка.

А сколько сил и средств сэкономили, сконструировав по чертежам В. Космача, А. Дудка, В. Данильченко автоматический пробоотборщик для цементных мельниц!

Марка цемента — один из важных показателей предприятия. Чем выше марка, тем лучше, прочнее, долговечней «хлеб строительства». Средняя марка выпускаемого цемента на «Октябре» достигла «534». Специалисты завода пересмотрели технологию и развернули борьбу за еще более высокую марку.

...В лабораторию принесли на испытание первую партию цемента высокой марки. Все с волнением ожидали, что покажут результаты испытания. Кубики, сделанные из песка и цемента, положили в воду на 28 дней. И вот наступил день, когда заведующая химической лабораторией Лидия Ивановна Ванина сказала:

— Приступайте к испытаниям.

Опытные образцы кубиков легли под гидравлический пресс. Давление нарастало с каждой секундой: 400, 500, 600 килограммов. Последний рубеж — 700 килограммов!

Лидия Ивановна радостно сообщила в дирекцию:

— Получен цемент марки «700».

Это слово вычеркнуто навсегда

На многих цементных заводах очень велики затраты по статье: «Ремонтные работы». Было так и на «Октябре». Директор завода рассматривал очередной баланс и с укором говорил главному бухгалтеру:

— Опять, Любовь Кузьминична, у нас перерасход, что только думают ремонтники?

Простои, аварии, штурмы, сверхурочные работы... Как дорого они обходились заводу! Закрыть эти каналы потерь, значит еще больше снизить себестоимость цемента. Но как? С чего начать? Разрозненные, мелкие бригады в цехах объединили в центральную ремонтную службу. Установили строгий контроль за выполнением графика планово-предупредительных ремонтов оборудования. Главное — это профилактика, предупреждение аварий, простоев, остановок. Главный механик завода Г. Т. Хряпин заверяет:

— У нас навсегда вычеркнуто слово «авария». Оборудование действует четко, слаженно, безотказно.

Коэффициент использования печей равен сейчас 0,96 процента. Только за минувший год коэффициент использования вращающихся печей был повышен на 0,7 процента. Выигрыш получился немалый: дополнительно к плану выработаны десятки тысяч тонн цемента.

В графе бухгалтерского баланса, где всегда раньше черным по белому писалось «перерасход», появилось новое слово «экономия». Два миллиона рублей сберегли государству ремонтники.

В чем секрет успеха?

Тот, кто бывает в цехах «Октября», обращает внимание на очень малое число работающих людей. Где же они? Кто обслуживает печи, цементные мельницы, кто приводит в действие все механизмы? Идешь от одной печи к другой, от агрегата к агрегату и видишь многочисленные приборы, пульты управления, слышишь ритмичный гул десятков и сотен двигателей.

Б. Д. Косенко, один из старейших специалистов цементной промышленности, рассказывает:

— Из цемента, который ежегодно вырабатывает наш завод, можно построить не одну гидроэлектростанцию, а трудятся у нас несколько сот рабочих и специалистов. Все делают механизмы и автоматы.

Б. Д. Косенко, отдавшему почти четыре десятка лет работе в цементной промышленности, хорошо знаком изнуряющий, непосильный труд ломщика камня. Сколько усилий должен был затратить человек, чтобы дробить кувалдой огромные глыбы тысячелетнего известняка! Теперь профессия ломщика камня исчезла. Не мускулы, а механизмы решают успех дела. Нам назвали лишь одну цифру: раньше в горном цехе было занято 500, сейчас—55 человек. На смену кувалде и лопате пришли экскаваторы, автосамосвалы, ленточные транспортеры. В карьере действует мощная дробильная фабрика, где люди стоят лишь у пультов управления и механизмов. Сплошным потоком сырье из карьера через галерею по ленточным транспортерам идет прямо на завод.

На очередь встала задача **автоматизации технологических процессов.** Издавна цементники определяли ход печи, работу сырьевых мельниц «на глазок», «на слух». Не один десяток лет проработал мельником Георгий Семенович Антонов. Весь день он вертелся, как белка в колесе: бегал от одного барабана к другому, прислушивался к удару шаров, узнавал по звуку, загружена камера или нет, прибавлять или убавлять воды.

— Если подводил слух, то случались всякие неприятности,— рассказывает тов. Антонов.— Сырьевая масса получалась то густой, то жидкой. Часто «замазывались» барабаны. Приходилось останавливать мельницы.

Как проникнуть в «тайну» технологии приготовления сырья, научиться управлять этим процессом с помощью автоматики? Это трудная и сложная задача. Ведь весь процесс подготовки сырья скрыт от человеческих глаз. На помощь новаторам завода пришли специалисты находящегося в Ленинграде северо-западного треста «Промавтоматика». При активной помощи заводских умельцев они разработали и внедрили в сырьевое отделение комплексную систему автоматического регулирования процесса мокрого помола.

...По крутой лестнице поднимаемся в отделение автоматики сырьевого цеха. Вдоль корпуса расположены одна за другой пять сырьевых мельниц. Гудят моторы, вращаются гигантские барабаны. В большом здании не видно ни души, лишь у пульта управления Г. С. Антонов.

— Теперь я уже не мельник, а наладчик,— с улыбкой сказал он.— Автоматика — это наши глаза и уши.

Отсюда, с пульта управления, Антонов «видит» все, что происходит в цехе. Многочисленные приборы контролируют режим работы каждой мельницы. Автоматы регулируют подачу материала, воды, загрузку камер, определяют влажность сырьевой массы. Возле каждой печи виднеются микрофоны. Это «электроуши». В случае нарушения ритма автоматически подается сигнал, сдвигаются ножи и прекращается подача сырья. Но вот мельница «просит» питания. И снова автоматы добавляют в камеры нужное количество сырья. Автоматика регулирует четкую работу мельниц.

Душой всей автоматики на заводе являются люди, творцы технического прогресса. Кто они? Это инженер Александр Козин, старший мастер Виталий Космач, наладчики Анатолий Дудка, Виктор Данильченко и многие другие.

Подходим к вращающейся печи. Мастер Космач берет в руки щиток, открывает смотровое окно. В стальном панцире печи бушует огненное пламя. Могучая белая лава огня движется вперед, словно хочет вырваться из плена. Температура — 1.400 градусов. Сейчас печью управляет машинист. Многое зависит от опыта, сноровки, практики человека.

— Технология обжига — сложная штука,— говорит В. Космач.— Много приборов уже пришло на помощь машинисту. Но все равно мы еще полагаемся на «глазок», на опыт человека. А ведь скоро, совсем скоро огнем будет управлять автоматика.

Не за горами время, когда на заводе «Октябрь» всеми четырьмя печами будет управлять один человек. Первый шаг — это перевод на автоматику печи № 3. Затем будет создан специальный зал с телеустановкой для автоматического управления процессом обжига.

Новая техника—новые люди

Сколько нового, примечательного вносят в жизнь коллектива автоматика, механизация, борьба за технический прогресс! На заводе «Октябрь» рождается новый тип рабочего. Управлять автоматами и механизмами нельзя без специального технического образования. И у людей сейчас, как никогда, велика тяга к техническим знаниям, к учебе. Без отрыва от производства на заочных отделениях институтов, техникумов, в вечерней школе рабочей молодежи учится 120 человек. Учеба стала самой насущной потребностью.

Бригаде Александра Козина за успешную работу по внедрению автоматики присвоено звание коллектива коммунистического труда. Высокая честь! Чтобы идти вперед, к новым высотам, всем надо учиться. Сам бригадир подал пример. В этом году Александр Козин защитил диплом инженера. В различных учебных заведениях занимаются сейчас и другие члены бригады. Не ладилось дело с учебой только у двух человек. Они давно закончили школу и многое позабыли.

За семилетку каждый член бригады должен стать техником или инженером — такое решение принял коллектив бригады.

Сообща, всей бригадой помогли наладчикам Виктору Данильченко и Анатолию Дудка подготовиться к вступительным экзаменам в вечерний техникум.

...Всегда с людьми, в гуще коллектива можно встретить секретаря партбюро завода Александра Калмыкова. Не сидится ему в кабинете, так и тянет в цех обжига, где он начинал свой трудовой путь машиниста вращающихся печей. В беседах с коммунистами, с рабочими рождаются новые планы. Коммунисты завода возглавили поход за технический прогресс, за высокую производительность труда. Две трети членов партийной организации трудятся непосредственно в цехах, на главных участках производства. Там, где решается судьба выполнения плана, машинистами у печей работают коммунисты Федор Першин, Петр Беленький, Михаил Ноздрин, Федор Николаев.

В решениях июльского Пленума ЦК КПСС коммунисты завода «Октябрь» черпают силы, обретают уверенность для еще большего взлета. Цементники взяли высокие рубежи и теперь стремятся к новым трудовым победам.

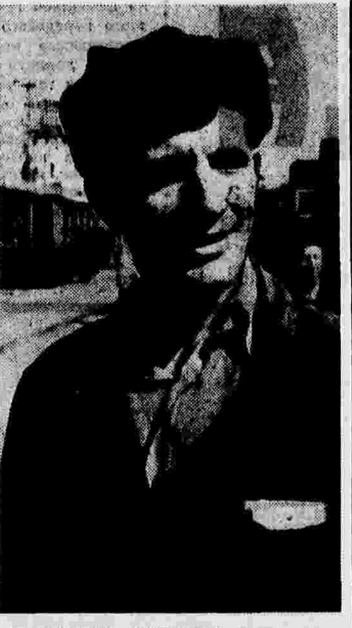
В. ЯХНЕВИЧ.
(Корр. «Правды»).

г. Новороссийск.

Выдающийся успех шофера Порфирия Теплякова

КУЙБЫШЕВ, 29. (ТАСС). Очередным рейсом из заволжской степи в Куйбышев шофер 10-го автохозяйства Облавтотреста Порфирий Тепляков завершил перевозку ста тысяч пудов хлеба нового урожая. Этого выдающегося успеха он достиг благодаря применению автопоезда. Искусный водитель более чем в пять раз увеличил грузоподъемность четырехтонного автомобиля «ЗИЛ-164», присоединив к нему два прицепные тележки. В кузов машины и тележки загружалось свыше 21 тонны зерна.

Тепляков совершил за 39 дней 78 рейсов на расстояние 80 километров. Тяжеловесный автопоезд работал исправно при любой погоде, не останавливаясь даже в дождливые дни. От снижения себестоимости перевозок сэкономлено более 25 тысяч рублей.



БРИГАДИР ГРУЗЧИКОВ Владивостокского морского торгового порта В. А. Бокиевец недавно удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. В. А. Бокиевец возглавляет бригаду грузчиков. Применяя скоростные методы труда, эта бригада обрабатывает суда значительно быстрее, чем положено по нормам. Ей первой во Владивостокском порту присвоено звание бригады коммунистического труда. На снимке: Герой Социалистического Труда **В. А. Бокиевец.**

Фото Н. Назарова. (ТАСС).

ДЕКАДА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Шекспир на осетинской сцене

Четвертый день участники декады держат творческий отчет перед москвичами, которые тепло и сердечно принимали гостей из Северной Осетии. Вчера коллектив Музыкально-драматического театра показал трагедию В. Шекспира «Король Лир». Это не первая работа осетинских артистов над драматургией великого Шекспира. Ими были успешно поставлены на своей сцене «Отелло», «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего». Все это—свидетельство зрелости молодого национального театра.

Москвичи имели возможность познакомиться с одним из талантливейших осетинских артистов—Владимиром Тхапсаевым — исполнителем роли короля Лира. Его творческая биография характерна для многих деятелей театрального искусства Северной Осетии. Выходец из рабочих, он вырос до народного артиста РСФСР. Москвичи его знают как исполнителя роли Отелло. Сам артист рассказывает:

— Московский зритель, мастера искусства столицы сделали мою работу над Отелло широко известной в нашей стране и даже за рубежом. За последние годы я получил много добрых пожеланий от любителей искусства из Англии, стран народной демократии, от своих земляков, живущих в разных городах страны.

То, что скромные успехи актера из маленькой Осетии стали так широко известны, налагает на меня огромную ответственность во время проведения декады.

Вчера Владимир Тхапсаев успешно выступил в роли короля Лира. В спектакле заняты были артисты В. Каргинова, Т. Карнаева, К. Сланов, В. Баллаев, И. Кокаев, А. Царукаев, Н. Саламов и другие. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств республики Е. Марковой.

НОВЫЕ КНИГИ

Судебный процесс по уголовному делу американского летчика-шпиона Френсиса Г. Пауэрса. Госполитиздат, 1960, 184 стр. Цена 2 р. 50 к.

Афанасьев Л. Миф о «свободном мире». Госполитиздат, 1960, 64 стр. Цена 80 к.

Зорин В. Американец, монополии, налоги. Москва, 1960. 48 стр. Цена 60 к.

Злобин С. Без налогов, без войны! Госполитиздат, 1960, 32 стр. Цена 40 к.

Дома политической агитации

Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» обязывает партийные организации доходить в своей политической и организаторской работе до каждого труженика, вдохновляя советских людей великими идеями коммунизма.

Выполняя это постановление, наша областная партийная организация стала полнее использовать оправдавшие себя формы и методы политической работы в массах. Одновременно местные партийные комитеты ищут и смело применяют новые формы работы, помогающие охватить политической работой самые различные слои населения. Сейчас в большинстве районов нашей области прочно вошли в практику «Дни лектора», постоянно действующие и передвижные агитпункты в селах, летние агитплощадки, работа с пассажирами в пригородных поездах, на пристанях и автостанциях.

Хорошее дело начал Спас-Деменский райком партии. Чтобы усилить политическую работу среди сельских жителей, он стал создавать в каждом населенном пункте дома политической агитации на общественных началах.

В этом районе коммунисты постоянно заботятся об улучшении массово-политической и культурно-просветительной работы. И все же им не удавалось добиться, чтобы каждый сельский труженик бывал на беседах, лекциях и докладах. За три месяца в клубах Спас-Деменского района было прочитано 800 лекций, прослушало их 13 тысяч человек. Кажется, чего можно желать лучшего! Действительно, живущие близко к клубам подчас не пропускают ни одной лекции. Две же трети населения, особенно из сел, отдаленных от центральных усадеб колхозов и совхозов, не смогли побывать ни на одной лекции.

Анализ этих цифр и заставил коммунистов задуматься над тем, как охватить своим влиянием все население? Года через два клубы построят повсюду, но пока-то их нет, а политическую работу надо вести каждодневно.

Вот тогда у работников райкома партии и возникла идея — там, где нет клубов, создать дома политической агитации, а работу в них организовать на общественных началах, путем самодеятельности сельской интеллигенции.

Они быстро перешли к делу. Кое-где для этой цели отвели общественные здания. Большинство же таких агитационных пунктов колхозные парторганизации временно разместили в домах активистов.

В этом районе сейчас уже действуют 157 домов политической агитации. Партийная организация провела большую работу по подбору заведующих домами. Все они были утверждены на бюро райкома. Как правило, это учителя, специалисты сельского хозяйства и другие представители сельской интеллигенции, а также партийные и профсоюзные работники, передовые рабочие совхозов.

Райком часто собирает их, подсказывает тематику бесед, учит мастерству политической агитации и пропаганды в массах. Первый опыт работы домов агитации убеждает в том, что это замечательная форма массовой политической работы на селе.

Вот как, например, работает Дом политической агитации в деревне Жданово. Колхозник И. У. Семенков охотно уступил для него одну из трех комнат своего дома. Ее уютно оборудовали, украсили лозунгами, плакатами. Вывесили красиво оформленные социалистические обязательства области, района, колхоза. Установили доски показателей соревнования. Коммунисты достали журналы, настольные игры, открыли библиотечку. Во главе нового дела поставили агронома колхоза члена партии В. Д. Носенкова.

За каких-нибудь полгода дом колхозника Семенкова стал подлинным центром политической и культурной жизни деревни Жданово. Под руководством партийной организации и при ее помощи здесь проведено много интересных мероприятий. Среди них и лекции о международном положении, и вечера ответов на вопросы, и содержательные беседы об организаторе первого в мире социалистического государства В. И. Ленине, о поездке Н. С. Хрущева во Францию. Здесь и целая серия лекций на агротехнические темы, и вечера, посвященные юбилейным датам и революционным праздникам. По просьбе колхозников каждый вторник в Доме политической агитации проводится громкое чтение художественных произведений советских писателей.

Подобную работу проводят дома политической агитации и в других местах. Сельские жители охотно посещают их. Это и понятно. Богата событиями жизнь нашего государства. Интерес к ним растет во всех уголках страны. Дома политической агитации помогают удовлетворить растущее внимание тружеников села к великим достижениям советской науки и техники, к событиям международной и внутренней жизни. Молодежь сюда привлекают интересные развлечения, специально организуемые вечера. А в концертах русской песни, в вечерах чествования знатных тружеников с удовольствием участвуют и пожилые люди. Многие заходят сюда почитать свежую газету, послушать музыку, встретиться с друзьями. Нередко во время таких непринужденных разговоров рождаются хорошая инициатива, дельные предложения.

Дома политической агитации приобретают все большую популярность. По достоинству оценили новую форму работы среди населения партийная организация и дирекция совхоза «Буднянский». Здесь создали дома агитации во всех отделениях. Ни одна бригада и ни одна ферма не обойдена. Совхозная парторганизация строит работу в них дифференцированно. Так, например, в план Дома политической агитации поселка, где живут рабочие, занятые в животноводстве, включено много бесед на темы, волнующие доярок и телятниц.

Широкий размах политической и культурно-массовой работы положительно отражается на производственной деятельности колхозов и совхозов. Трудовая и политическая активность рабочих и колхозников заметно повысилась. За последнее время район увеличил продажу государству продуктов животноводства.

Бюро областного комитета партии одобрило и поддержало почин Спас-Деменского райкома КПСС. Ныне он подхвачен во всех районах области, и сейчас у нас действует более 500 домов политической агитации.

До конца года партийная организация области решила создать их во всех сельских населенных пунктах, не имеющих собственных клубов и библиотек.

П. АНАНЬЕВ.
Заведующий отделом пропаганды и агитации Калужского обкома КПСС.

Рабкоровский пост „Правды" сообщает

МОЩНОСТИ МОЖНО И НУЖНО ВВОДИТЬ БЫСТРЕЕ

В мартеновских цехах нашего комбината можно увидеть призыв: «Сталеплавильщики! Выполним семилетку по производству стали за три года!» У домен и прокатных станов новый лозунг — «Семилетку по чугуну и прокату — в четыре года!» Все это требует быстрее вести реконструкцию цехов и строительство новых металлургических агрегатов.

Вот площадка, где сооружается мощная мартеновская печь. Здесь выполнен значительный объем работ. Но построить печь — это еще не все. В ее комплекс входит также сооружение туннеля главного проезда, над которым пройдут эстакады шихтового двора, второго восточного въезда в цех, электроподстанции, нового двора изложниц, удлинение разливочного пролета. Эти работы идут крайне медленно. Из-за несвоевременной подачи материалов, нечеткой организации труда растут простои рабочих. Получается парадокс: по соседству с комбинатом расположен мощный бетонный завод, а стройка не получает нужного количества бетона. Задерживается поставка арматуры.

Новая печь будет оснащена самой передовой техникой. В частности, тепловой режим работы агрегата автоматизируется по новой, усовершенствованной схеме. Однако отдел оборудования комбината не торопится с получением необходимых приборов.

Серьезную тревогу вызывает качество строительных работ. При попустительстве управления капитального строительства комбината железнодорожная насыпь для путей восточного въезда сооружена с нарушением технических условий.

Все оборудование, необходимое для реконструкции блюминга, изготовляется в цехах «Уралмаша». Вместе с технологическим завод должен поставлять и комплектующее электрооборудование. Однако до сих пор нет не только нарядов, но и фондов на ртутные выпрямители и трансформаторы к ним. Госплан РСФСР никак не отзывается на просьбы нашего коллектива, уралмашевцев и Свердловского совнархоза. А ведь Запорожский электроаппаратный завод, выпускающий выпрямители, идет навстречу металлургам и готов выполнить наш заказ.

Нас особенно тревожат бесчисленные задержки с началом строительных работ. Происходит это по вине проектировщиков. Центральное конструкторское бюро «Электропривод» затянуло проектирование электрической части кольцевой слиткоподачи. Это бюро, находящееся в Москве, только в конце мая выдало технический проект. Теперь составление рабочих чертежей задерживает Свердловское отделение «Тяжпромэлектропроекта». Прошли все сроки представления «Уралгипромезом» проекта нового здания машинного зала.

С большой неохотой приступает к реконструкции блюминга трест «Тагилстрой». Управляющий трестом Д. Кузьменко считает модернизацию блюминга делом сложным, экономически невыгодным для строителей и под всякими предлогами оттягивает начало работ. План реконструкции первой очереди блюминга, которую намечено осуществить в октябре, под угрозой срыва.

Рабкоровские посты «Правды» на строительстве цехов Нижне-Тагильского металлургического комбината: М. ТРЕТЬЯКОВ — сталевар; М. ЛУЗЯНИН — конструктор первого мартеновского цеха; А. КАЛИНИН — заместитель начальника сортопрокатного цеха; Ф. БАБАЙЛОВ — заместитель секретаря партбюро цеха; А. ДРЯГУНСКОВ — старший оператор блюминга «1150»; Д. НАУМОВА — сотрудница многотиражной газеты «Тагильский металлург».

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«ПОЧЕМУ НА ЭКРАНАХ НЕТ КИНОЖУРНАЛОВ?»

Письмо под таким заголовком опубликовано в «Правде» 24 июля. Как сообщило Новосибирское областное управление культуры, письмо обсуждалось на совещании директоров кинотеатров. Критика признана правильной.

На директоров кинотеатров г. Новосибирска «Победа» и имени Маяковского тт. Мордоховича и Басс, заместителя заведующего Новосибирским городским отделом культуры тов. Бражникова, нарушавших установленный порядок показа киножурналов, наложены административные взыскания.

Областное управление культуры наметило мероприятия по улучшению показа кинохроники и других документальных фильмов. В частности, директорам кинотеатров предложено дополнительно демонстрировать документальные фильмы и хронику на открытых площадках и улицах городов. Намечено организовать постоянно действующие кинолектории при всех сельских клубах и домах культуры.



КРИВОЙ РОГ — старейшая железорудная сокровищница страны. Здесь быстро расширяется добыча руды. Только в этом году вступят в строй два новых крупных горнообогатительных комбината. Растут горняцкие города, рабочие поселки. Для нужд производства и населения необходимо огромное количество воды. Вот почему в Кривом Роге с нетерпением ждут завершения работ на строительстве канала, по которому сюда придет днепровская вода. Сейчас на стройке канала предпусковые дни. На снимке показана проверка облицовки откосов на одном из готовых участков канала Днепр — Кривой Рог. Проверку ведут производитель работ **Иван Мельников**, геодезист **Мария Мельникова** и работница **Раиса Шеремет**.

Фото Г. Навричевского. (Прислано на фотоконкурс «Правды»).

Будущее принадлежит нам

ЛОНДОН, 29 августа. (**Соб. корр. «Правды»**). Вчера в Лондоне состоялось торжественное заседание, посвященное 40-летию Коммунистической партии Великобритании.

Более тысячи представителей английских трудящихся собрались в зале Сент-Панкрас. Сюда со всей страны прибыли делегации местных организаций компартии. В зале присутствуют убеленные сединами ветераны английского рабочего и коммунистического движения, представители молодого поколения, профсоюзные работники.

Председательствующий оглашает приветствия, поступившие на имя исполкома КПВ от братских коммунистических и рабочих партий. В зале раздаются бурные аплодисменты, когда зачитывается приветствие ЦК КПСС. (Это приветствие было опубликовано в «Правде» ранее). Слово предоставляется генеральному секретарю компартии тов. Джону Голлану.

«Сорок лет борьбы нашей партии,— говорит оратор,— представляют славную летопись самоотверженного служения интересам английского народа. Каковы бы ни были наши слабости и ошибки, мы гордимся этими славными итогами». «С самого своего зарождения,— указывает Голлан,— наша партия боролась за мир, против империализма, фашизма и реакции».

В 1952 году XXII съезд компартии одобрил новую программу «Путь Британии к социализму». Ее главной идеей является положение о том, что в современный период мирное сосуществование стало практически возможным. «Это наше твердое убеждение, — говорит тов. Голлан,— которое дает новые надежды и открывает перспективы для борьбы рабочего класса, основано отнюдь не на том, что изменился характер империализма, наоборот, оно показывает, что новые возможности для мирного сосуществования в наше время возникают из радикального изменения баланса сил на мировой арене в пользу мира и социализма. Это результат великих достижений Советского Союза и всего социалистического лагеря, огромного подъема освободительного движения в колониальных странах и борьбы за мир во всем мире».

Указывая, что опасность войны лежит в империалистической политике монополий, программа «Путь Британии к социализму» заявляет, что третья мировая война не обязательна и не неизбежна. Мы отвергаем так называемую теорию неизбежности войны между социалистическим и капиталистическим лагерем в современных условиях, заявляет под бурные аплодисменты участников митинга тов. Голлан. «Эта догматическая идея не только полностью недооценивает изменения и новые возможности, существующие сегодня на мировой арене, но порождает фатализм и может деморализовать силы мира».

«Это не академический вопрос,— подчеркивает оратор,— это буквально вопрос жизни и смерти. В атомный век мирное сосуществование необходимо для самого нашего существования как нации. Мы хотим прийти к социализму в своей стране в условиях мира, а не среди груд радиоактивных развалин. Вот почему мы боремся за такую внешнюю политику, которая восстановила бы независимость Англии, покончила с американскими базами, ядерным кошмаром и уродующим экономику бременем вооружений и поставила бы Англию в ряды передовых прогрессивных сил мира».

«Будущее принадлежит нам,— провозглашает оратор,— яростный вой, который раздается из лагеря наших противников, является отражением их страха, ибо они представляют прошлое.

Сегодня социализм победно шествует по всему миру. Англия должна быть в первых рядах борцов за прогресс человечества на путях социализма. И вся деятельность нашей партии направлена к достижению этой цели».

Эти заключительные слова оратора зал встречает долго не смолкающей овацией. Участники митинга с большим подъемом исполняют боевой гимн пролетариев всех стран — «Интернационал».

И. ФИЛИППОВ.

Прибытие в Пекин делегации КПСС

ПЕКИН, 29 августа. (ТАСС). Сегодня сюда проездом прибыла направляющаяся в Ханой на третий съезд Партии трудящихся Вьетнама делегация КПСС во главе с членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Н. Мухитдиновым. На пекинском аэродроме делегацию КПСС встречали: член Политбюро ЦК КПК Пын Чжэнь и другие ответственные лица Коммунистической партии и правительства КНР, а также посол СССР в КНР С. В. Червоненко и сотрудники советского посольства.

Соглашение о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Финляндией

ХЕЛЬСИНКИ, 29 августа. (ТАСС). В результате проведенных переговоров 27 августа с. г. в Хельсинки подписано соглашение о культурном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Финляндской Республикой. Соглашение вступило в силу с момента его подписания.

Соглашением предусматривается, что правительство Союза Советских Социалистических Республик и правительство Финляндской Республики будут стремиться к дальнейшему развитию культурных связей между обеими странами на основе дружественных добрососедских отношений и с соблюдением сложившихся на практике форм деятельности.

Соглашение подписали: посол СССР в Финляндии А. В. Захаров и министр иностранных дел Финляндии Р. Тернгрен.

Прием А. А. Громыко посла Тунисской Республики

29 августа министр иностранных дел СССР А. А. Громыко принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Тунисской Республики в СССР г-на Ахмеда Местири в связи с предстоящим вручением им верительных грамот Председателю Президиума Верховного Совета СССР.

Гости из Коста-Рики в Верховном Совете СССР

Прибывшая в Советский Союз парламентская делегация Республики Коста-Рики в составе депутатов законодательной ассамблеи Марсиаля Агилюса (руководитель делегации), Рафаэля Кордеро, Ноэля Эрнандеса, Анхеля Хара, Сезаря Сольяно, Нестора Лопеса 29 августа побывала в Верховном Совете СССР.

Гостей тепло и сердечно приветствовал секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе. Во время беседы, прошедшей в дружественной обстановке, М. П. Георгадзе рассказал гостям о структуре и деятельности Верховного Совета СССР, ответил на многочисленные вопросы.

От имени прибывших парламентариев руководитель делегации Марсиаль Агилюс поблагодарил за гостеприимство и выразил надежду, что их приезд в Советский Союз послужит лучшему взаимопониманию между народами обеих стран.



Демократическая Республика Вьетнам. У здания университета в Ханое.
Фото Вьетнамского информационного агентства.

Дар советского народа

ПНОМ-ПЕНЬ, 29 августа. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась торжественная церемония открытия госпиталя кхмеро-советской дружбы, построенного и оборудованного на средства Советского Союза в соответствии с советско-камбоджийским соглашением от 31 мая 1957 года.

На церемонии открытия госпиталя присутствовали члены королевской семьи, высшего совета трона, совета королевства, члены национального собрания, министры правительства.

Председатель церемонии открытия госпиталя кхмеро-советской дружбы государственный секретарь по делам здравоохранения Им Дит в своей речи выразил сердечную благодарность народу и правительству СССР за этот госпиталь, который является символом дружбы между Советским Союзом и Камбоджей.

Затем тепло встреченный присутствовавшими выступил глава советской правительственной делегации министр здравоохранения СССР С. В. Курашов.

Он передал камбоджийскому народу пламенный привет от советского народа и подчеркнул, что Советский Союз искренне желает помочь экономически слаборазвитым странам создать условия, благоприятные для быстрого экономического и культурного подъема, и выступает за самое широкое сотрудничество.

В заключение С. В. Курашов сказал: Мне выпала большая честь передать его королевскому высочеству принцу Нородому Сиануку, главе государства, дарственный акт Советского правительства, подписанный Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым.

Как говорится в этом акте, этот дар является выражением искреннего уважения и симпатий советского народа к камбоджийскому народу, который стремится к политической и экономической независимости своей страны.

Правительство Союза Советских Социалистических Республик выражает свою уверенность в том, что этот госпиталь, являющийся символом растущей дружбы между СССР и Камбоджей, будет содействовать улучшению здравоохранения камбоджийского народа и укрепит сотрудничество между нашими двумя странами в интересах упрочения мира во всем мире.

Пусть же растет и крепнет советско-камбоджийская дружба!

С речью к собравшимся обращается глава государства принц Нородом Сианук.

Затем принц Нородом Сианук вручает награды советским и камбоджийским специалистам, особо отличившимся при строительстве и оборудовании госпиталя.

Принц Сианук перерезает красную ленту у входа в главный корпус госпиталя. Госпиталь кхмеро-советской дружбы открыт. В заключение церемонии глава советской делегации передает главе государства принцу Нородому Сиануку дарственный акт, подписанный Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым, о передаче в качестве дара от имени народов СССР королевскому правительству и народу Камбоджи госпиталя на 500 коек с поликлиникой, построенных и оборудованных на средства Советского Союза.

Принц Нородом Сианук еще раз горячо благодарит правительство и народ СССР за этот дар.

Затем состоялось подписание акта о передаче госпиталя кхмеро-советской дружбы королевскому правительству. Акт подписали от имени Советского правительства — министр здравоохранения СССР С. В. Курашов, от имени королевского правительства Камбоджи — государственный секретарь по делам здравоохранения Им Дит.

НА ПРАЗДНИК К ДРУЗЬЯМ

29 августа в Ханой отбыла на III съезд Партии трудящихся Вьетнама и на празднование 15-й годовщины со дня образования Демократической Республики Вьетнам находившаяся проездом в Москве делегация Социалистической единой партии Германии, возглавляемая кандидатом в члены Политбюро, секретарем ЦК СЕПГ К. Хагером.

КУБА НЕ БУДЕТ НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ

НЬЮ-ЙОРК, 29 августа. (ТАСС). Выступая 26 августа с речью на совещании министров иностранных дел Организации американских государств в Сан-Хосе, министр иностранных дел Кубы Рауль Роа разоблачил империалистические маневры дипломатии США, пытающейся под всевозможными ложными предлогами заставить зависимые от них правительства латиноамериканских стран поддержать агрессивную политику американских монополий, направленную против Кубы.

Р. Роа напомнил, что, хотя победу «кубинской революции приветствовали народы Латинской Америки, народ Соединенных Штатов и многие латиноамериканские правительства», в Соединенных Штатах была поднята злобная кампания против Кубы.

Министр иностранных дел Кубы показал, что правительство Соединенных Штатов, утверждая, что у власти на Кубе стоят коммунисты, добивалось того, чтобы правительство Кубы «покорилось или погибло», ибо оно дает пример для латиноамериканских стран, а также для стран других частей света, которые борются за свое экономическое освобождение.

Куба, сказал далее министр, не входит ни в какой блок. Она следует независимой линии во внешней политике, линии сохранения суверенитета, выполняет подписанные ею международные обязательства.

Роа разоблачил лицемерную «заботу» Гертера о «свободных выборах». Он напомнил, что США не интересуются тем, как проводятся «выборы» в Испании, как они проводились в Колумбии во времена Рохаса Пинилья. Правительство Кубы, сказал он, уважает права человека не на бумаге, а на деле. Многие на Кубе, кто были лишены всяких прав, сейчас получили их. Этого добилась подлинно демократическая кубинская революция. «Если бы сейчас на Кубе были проведены выборы,— подчеркнул Р. Роа,— то революционные лидеры, несомненно, победили бы».

Министр иностранных дел разоблачил агрессивную политику США по отношению к Кубе. Он показал, что Гертер предпринимает попытку вмешиваться во внутренние дела Кубы, угрожает кубинскому народу экономическими и иными санкциями.

Р. Роа напомнил о заявлении Никсона, сказавшего, что «правительство Кастро не то, какое должна иметь Куба». Это, сказал министр,— вмешательство в дела Кубы. Эйзенхауэр и Гертер утверждали, что Соединенные Штаты не прибегнут к мерам, которые затронули бы кубинский народ. Но факты расходятся со словами. Роа перечислил агрессивные экономические меры Соединенных Штатов против Кубы.

Роа подчеркнул, что правительство Кубы имеет право торговать со всеми странами, с какими оно сочтет нужным. «Мы находились в экономической зависимости от Соединенных Штатов,— сказал он.— Правительство Кубы приняло решение покончить с таким положением».

Заявления о коммунизме на Кубе — это лишь предлог для попыток разгромить кубинскую революцию. Революция Кубы исходит из глубины кубинского народа, и она не сойдет с избранного пути. «Некоторые хотели бы сбить ее с этого пути, уничтожить ее. Но кубинский народ хочет, чтобы революция продолжалась, и защищает ее».

«Куба,— подчеркнул Р. Роа,— не собирается сидеть на скамье подсудимых».

«Куба,— сказал далее Роа,— готова вести переговоры, рассматривать, анализировать свои крупные разногласия с Соединенными Штатами на основе равенства и уважения ее суверенитета при соблюдении международного права. Мы не хотим вести переговоры с позиции силы. Куба любит мир; она превратила крепости в школы, а пушки — в тракторы».

В заключение министр иностранных дел процитировал сообщения печати из Вашингтона, свидетельствующие о том, что Пентагон держит наготове парашютистов и другие вооруженные силы для быстрой переброски в зону Карибского моря, «чтобы вмешаться в ответ на какой-либо призыв со стороны Организации американских государств».

НЬЮ-ЙОРК, 29 августа. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернейшнл из Сан-Хосе (Коста-Рика), вчера министр иностранных дел Республики Куба Рауль Роа покинул совещание министров иностранных дел стран — членов Организации американских государств после того, как была отклонена предложенная им резолюция, осуждающая агрессивные действия Соединенных Штатов против его страны.

КАННИБАЛЫ ОТ БАКТЕРИОЛОГИИ

Американский генерал Ротшильд, долгое время возглавлявший научно-исследовательское управление химического корпуса армии США, как-то воскликнул: «Невежественные люди, с подозрением относящиеся к этому оружию, не могут содействовать его развитию и будут психологически не подготовлены к его использованию, когда это станет необходимым и если это станет необходимым».

О каких невежественных людях говорится здесь? За какое оружие ратует Ротшильд?

Речь идет об американском народе и о химическом, бактериологическом и радиологическом оружии. Как отмечала в свое время бостонская «Крисчен сайенс монитор», Пентагон начал широкую пропагандистскую кампанию с целью «предотвратить отвращение американского народа к химической и биологической войне» и тем самым добиться существенного увеличения ассигнований на ее подготовку.

И точно: за последнее время в Соединенных Штатах заметно усилились хриплые выкрики титулованных поклонников чумных блох и ядовитых газов. Проходившая весною этого года в Кливленде 137-я конференция Американского химического общества прошла под лозунгом «Даешь химическое и бактериологическое оружие!». Буквально на днях Пентагон устроил для «специально отобранных журналистов» экскурсию на исследовательский полигон в Дагуэс (штат Юта), где им продемонстрировали некоторые новейшие «достижения». Теперь на страницах печати начали появляться многочисленные статьи, в которых ядовитые газы рекламируются так, как если бы речь шла о газированной воде.

Чудовищная картина вырисовывается из этих и других многочисленных сообщений. В США в условиях строжайшей секретности идет ускоренная подготовка к химической и бактериологической войне. Химическому корпусу армии США ассигновано в текущем году 103,4 миллиона долларов. В следующем году эту сумму предполагается увеличить еще на 30 миллионов. Создаются новые газы с самыми коварными и губительными свойствами, культивируются бактерии и вирусы самых опасных инфекционных заболеваний, взращиваются биологические агенты новых, доселе невиданных болезней.

Одним словом, адская кухня работает на полный ход. Генералы прямо заявляют, что работа ведется над наступательным оружием, оружием агрессии против мирного населения. Задача, которую они ставят себе, заключается сегодня в том, чтобы приучить американский народ — этих «невежественных людей» — к неизбежности «гуманнейшей» войны с помощью ядов и микробов, как-то легализовать ее подготовку. Однако, несмотря ни на какие усилия Пентагона, отвращение американского народа к химической и бактериологической войне не только не «предотвращается», но, напротив, усиливается день ото дня.

Резкое осуждение преступных планов военщины США содержится в статье видного американского общественного деятеля Н. Казинса, редактора журнала «Сатердэй ревью». Он отмечает, что из крупных стран только США и Япония не подписали Женевского протокола 1925 года, запрещающего использование химического и бактериологического оружия. «Вопрос, стоящий сейчас перед американцами, состоит не в том, является ли водородная бомба более ужасной, чем нервный газ, а в том, смогут ли люди, пока еще не поздно, предотвратить войну, в которой может быть использовано и то и другое».

Опубликованный на днях доклад о «химических, биологических и радиологических средствах ведения войны в аспекте разоружения», подготовленный по заказу сенатской комиссии по разоружению полковником Ч. Доннели, подчеркивает необходимость включения химического, биологического и радиологического оружия в любое соглашение о разоружении. «Советский Союз,— напоминает доклад,— в своем предложении, внесенном премьером Хрущевым на сессии Генеральной Ассамблеи ООН 18 сентября 1959 года, предусмотрел уничтожение при установлении международного контроля всех запасов химического и бактериологического оружия, находящихся в распоряжении государств».

Сорвать преступные планы американских каннибалов! — это требование все громче звучит на всех континентах.

Вл. ЖУКОВ.

СЛУЖАНКА МОНОПОЛИЙ

«Нейшнл гардиан» о нравах американской прессы

В газете «Нейшнл гардиан» 8 августа 1960 года под заголовком «Отвечает ли американская пресса своему назначению?» была опубликована статья редактора этой газеты Джеймса Аронсона. Ниже следует перевод статьи.

В НАЧАЛЕ ПОЗВОЛЬТЕ мне сказать, что в течение 24 лет — а это как раз и составляет весь период моей трудовой деятельности — я был и остаюсь профессиональным журналистом. В этом смысле, хотя я и не эксперт, я считаю себя по меньшей мере достаточно подготовленным, чтобы высказывать свое мнение и формировать определенные суждения об избранной мною профессии. Исходя именно из этих предпосылок, я и хочу сказать, что с небольшими оговорками и **за некоторыми исключениями все газеты Соединенных Штатов терпят горестное фиаско в осуществлении своей функции служения обществу и формирования справедливого общественного мнения.** В этом своем репортаже я попытаюсь объяснить, почему я так думаю, сосредоточив свое внимание в основном на международных проблемах, ибо я думаю, что вопрос о мире является в настоящее время первостепенным.

Но сначала небольшое введение... Находясь под защитой первой поправки (к конституции США.— **Ред.**), в Соединенных Штатах ежедневно выходит 1.760 газет общим тиражом примерно 57 млн. экземпляров. В 1958 г. читатели уплатили 1—1,5 млрд. долларов за купленные газеты — ежедневные и воскресные. Представители американских финансовых и промышленных кругов в этом же году выплатили издателям более трех миллиардов долларов за помещенные в газетах рекламы.

Хотя это число газет и может показаться поразительным, оно отражает тот факт, что рекордная цифра — 2.200 ежедневных газет, которые издавались в нашей стране в 1900 г.,— сократилась почти на 500 единиц. И ежегодно с самого начала XX столетия все большее число людей читало меньшее количество газет, которые в свою очередь находились под контролем все меньшего и меньшего числа издателей.

Так, например, в 1.400 городах (примерно) издается только по одной газете либо несколько газет, но принадлежащих одному владельцу. Только в 64 городах существует конкуренция между ежедневными газетами. В Чикаго сейчас выходят лишь четыре газеты, принадлежащие только двум издателям.

Одна из причин растущей концентрации американского газетного дела — это повышение цен и экономическое давление, которое является следствием этих цен. Но еще одним и очень важным фактором является исчезновение двухпартийной прессы как результат растущего сходства основных политических партий. Действительно, в настоящее время весьма трудно приклеить какой-либо определенный политический ярлык к сенатору Джонсону, в словах которого слышны то нотки президента Эйзенхауэра, то губернатора Рокфеллера и чьи речи могли бы быть написаны теми, кто пишет их для сенатора Кеннеди.

Поскольку существует этот вид единонаправленной стереотипной журналистики, у многих газет появилась странная тенденция именовать себя независимыми. Более подходящим термином был бы **«единодушно реакционные»**. Отклонения от этого правила существуют редко, за исключением какого-либо случайного письма, адресованного редактору, необычной заметки обозревателя, который настойчиво пытается сохранить свою цельность (я имею в виду Уолтера Липпмана во время недавних событий, связанных с полетом «У-2» и провалом совещания в верхах), либо эпизодической передовой, написанной каким-нибудь упрямым автором передовиц.

В этой связи следовало бы указать, что помещенная в старом радикальном журнале карикатура, изображающая крупного заказчика объявлений, который приходит в контору к издателю и указывает ему, что печатать, уже весьма устарела. Заказчику объявлений нет надобности приходить. Издатель отождествляет себя с заказчиком объявлений, и, вероятнее всего, у него самого имеется солидный пакет акций компании-заказчика. Поэтому он не собирается «надувать» самого себя. В обществе, где нужно быть миллионером, чтобы владеть газетой, газета, естественно, отражает взгляды миллионера.

Разумеется, существуют и отклонения от этой тенденции. Даже миллионеры — это всего лишь люди, поэтому несколько газет в США отражают гуманистические настроения своих более просвещенных владельцев. Я имею в виду «Пост-диспетч» (г. Сен-Луис) и «Нью-Йорк пост»; «Кроникл» (г. Сан-Франциско) и «Вашингтон пост». Я не знаю, является ли владелец йоркской «Газетт энд дейли» миллионером, но он издает чертовски хорошую газету.

Но эти газеты — и еще несколько других — являются исключением. И можно смело сказать, что американская пресса, хотя она и принадлежит различным владельцам, как бы ни уменьшалось их число, заняла позицию всеудушающего консерватизма, что с тревожной ясностью проявляется в подходе к основным вопросам нашего времени.

В наши дни основным принципом журнализма — от издателей и до репортеров на местах (если у них вообще есть принципы) — является следующее: американский образ жизни и капитализм следует отождествлять со всем прекрасным, добродетельным и благочестивым; советский же образ жизни следует представлять в виде мира уродства, бесчестия и оплота дьявола. В пределах этой концепции издатель, редактор и репортер пользуются полной свободой печати. Это может быть и не то, что предполагали авторы первой поправки, но это именно так.

На основе этой концепции неизбежно вырос и культ «священной коровы», который включает в себя следующее:

— Федеральное бюро расследований и его священнодействующего директора с 25-летним стажем, который руководит обширной сетью агентов — «охотников за ведьмами», обладая государственными полномочиями.

— Центральное разведывательное управление, возглавляемое Алленом Уэлшем Даллесом, чьи недавние авантюры в отношении Советского Союза должны были бы навсегда посадить его на мель.

— Национальную ассоциацию промышленников и другие лоббистские организации, к которым принадлежит большинство американских издателей.

— Американскую медицинскую ассоциацию и крупные фармацевтические синдикаты, которые при упоминании о плане развития государственной системы здравоохранения видят «Коммунистический Манифест» напечатанным на каждой таблетке аспирина.

— Католическую церковь, в качестве творца общественного мнения и частного собственника, которая с каждым днем усиливает свое влияние.

И еще много других.

Но есть и другой конец палки — существуют группировки, которые для американской прессы не представляют собой ничего святого. Главнейшими среди них являются радикальное движение, которое почти прекратило организованное существование из-за преследований, и оформленные в организацию группы защиты мира, чьи кампании за разумную ядерную политику и уменьшение международной напряженности были встречены молчанием либо открытой враждебностью со стороны американской прессы.

Много ли газет, например, протестовало против политического преследования людей с независимыми убеждениями — начиная от закона Смита и до наших дней? Разве какой-либо человек доброй воли сомневается сегодня, что надувной шар Маккарти был бы проколот задолго до того, как маккартизм стал грязным словом, если бы пресса третировала Маккарти как извращение, каким он на самом деле и был? Много ли американцев, живущих за пределами нескольких крупнейших городов, знает, что три человека находятся сейчас в тюрьме, поскольку их осудили за неуважение к конгрессу, так как они верили в первую поправку и апеллировали к ней? И что еще 30-ти — включая по меньшей мере трех журналистов — по-прежнему угрожает тюрьма?

Я бы даже сказал, что средний американец не знает, что каждый год в нашей стране издается несколько десятков стоящих книг, написанных с радикальных и прогрессивных позиций. Эти книги игнорируются редакторами литературно-критических отделов либо, когда, как считают, они в состоянии дойти до публики устно, их передают интеллигентным громилам, на которых можно положиться, что они разнесут их в щепки. Подобных же благородных наемников призывают для того, чтобы писать обзоры и исступленно превозносить книги, которые призывают к сохранению нашего образа жизни, каким мы его себе представляем под богом в западном мире, и предают все новые идеи забвению. Если вы будете оспаривать это утверждение, загляните в отделы обзоров книг в газетах в следующее воскресенье и в пяток следующих воскресений.

Теперь давайте ненадолго обратимся к тем людям, которые пишут новости. Придерживаются ли они одинаковых взглядов с издателями, на которых работают? Я сказал бы, что во многих случаях — нет, но они не ставят под вопрос политических взглядов или предрассудков своих издателей, если это означает какое-либо самопожертвование во имя принципа. Во что они действительно верят, я уже не смогу больше ничего сказать. Когда-то я думал, что знаю. У некоторых из них — большая степень злонамеренности. У других — это глупость, а в ней никогда не бывает недостатка. У большого же числа других, о которых я знаю, что это умные люди,— это апатия и цинизм, порожденные философией «легких путей».

За всем внешним блеском и арсеналом технических приемов американской прессы — а они у нее есть — ее публикация и истолкование новостей являются поверхностными. А если они и не поверхностны, то очень часто они откровенно искажены и недобросовестны. Вам не нужно далеко ходить за примером — описание событий на Кубе является шедевром искажения истины.

В выступлении перед членами клуба иностранной печати Герберт Л. Мэттьюс, член редакционной коллегии газеты «Нью-Йорк таймс» и бывший корреспондент в Латинской Америке, сказал: «За все мои 36 лет работы в области журналистики я ничогда не видел худшей подачи сообщений, чем за последние три недели на Кубе». (Он имел в виду события, непосредственно следующие за революцией). Он продолжал: «Корреспонденты, действующие на месте событий, проявили полное незнание обстановки, хотя любой из них мог бы познать истину в любое время».

К словам Мэттьюса я должен добавить: «Если бы они желали этого». И еще: что сообщения и комментарии о событиях на Кубе неуклонно ухудшались с момента его выступления. Должно быть, Мэттьюсу туго приходится в его собственной газете.

Возьмите Дальний Восток. В течение недавних событий в Японии большинство корреспондентов, аккредитованных в этой стране, описывало их откровенно. Было бы трудно отрицать тот факт, которому они были свидетелями. Но их издатели у себя дома, по-видимому, не имели достаточной веры в них. Ибо они почти с полным единодушием заявили, что демонстрации, в которых участвовало несколько сот тысяч студентов и которые были поддержаны 125 антикоммунистически настроенными членами парламента и 3 миллионами членов некоммунистической федерации труда, явились делом рук Японской коммунистической партии.

А «Нью-Йорк геральд трибюн» вытащила на свет произведение Уоррена Роджерса из своего вашингтонского бюро. Эта история была полна агентов, которые под видом представителей китайского Красного Креста и советских артистов балета провозили в Японию контрабандой миллион долларов в иенах и рублях, которые, очевидно, были закручены в санитарные бинты или запрятаны в балетные туфельки балерин, имея целью финансирование демонстраций, которые предположительно возглавлялись коммунистами.

Когда-нибудь в Соединенных Штатах будет написан полный и глубокий труд по истории журналистики. В нем придется документально изложить **безответственные действия американской прессы по поощрению сохранения напряженности и состояния страха, который господствует над нашей страной в течение последнего десятилетия и даже больше.** В нем придется определить, что случилось с профессиональной прессой и почему честные мужчины и женщины без всякого нажима уступали этому ужасающему процессу. В нем придется сделать многое, но все же целую главу нужно будет уделить некой циничной профессии, которая восприняла заповедь святого Джеймса Хэгерти и в одном из самых больших обманов нашего времени поддержала богхочущую посредственность из Уэст-Пойнта и облачила его в одежды великого лидера (т. е. Эйзенхауэра.— **Ред.**).

Когда будет предпринято подобное исследование, возможно, начнутся угрызения совести. И тогда, может быть, мы услышим какой-то шум в типографиях газет, который будет производиться не только печатными станками.

ПЕВЕЦ РУССКОЙ ПРИРОДЫ

К столетию со дня рождения И. Левитана

Исполнилось сто лет со дня рождения И. И. Левитана. Замечательный русский художник-пейзажист принадлежит к числу самых популярных и любимых народом живописцев. Советские люди высоко ценят его творчество, они отдают дань глубокого уважения славному творческому подвигу его жизни. Сердечно любя родную страну, Левитан щедро раскрыл красоту и обаяние, выразительность и задушевность ее природы. Он показал, как содержательна эта красота русской земли и как близка она самым глубоким и дорогим переживаниям человеческого сердца. Произведения художника проникнуты поэтическим восприятием природы, они учат видеть красоту самого простого и обычного в ней, глубоко понимать различные ее состояния.

Юбилей Левитана — большой праздник искусства. Созданные талантливым живописцем произведения продолжают доставлять людям эстетическую радость, пробуждать большие мысли и чувства, они созвучны нам своим глубоким гуманизмом, любовью к Родине.

В дни юности Левитан учился в Москве в училище живописи, ваяния и зодчества у известных художников А. Саврасова и В. Поленова. Его талант и поэтическое отношение к природе проявились еще на школьной скамье. Уже в 1880 году П. Третьяков приобрел для своего собрания его небольшую картинку «Осенний день. Сокольники» (1879 г.). Молодой художник много работал на натуре в окрестностях Москвы. Здесь летом 1885 года в селе Бабкине на всю жизнь завязывается его дружба с Чеховым.

Многое дали художнику его поездки на Волгу. Он был покорен широтой и спокойным величием, чудесной выразительностью увиденных им просторов русской природы. По живым впечатлениям этой поездки возникают известные произведения «После дождя. Плес» и «Вечер. Золотой Плес». Они положили начало циклу картин, в которых запечатлены обобщенные образы русской природы.

Произведения Левитана разнообразны и по сюжетам, и по выраженным в них чувствам: от тихой, задумчивой печали вечерних и ночных пейзажей до ликующей радости пробуждения природы («Март»), от щемящей душу тоски («Владимирка») до светлой улыбки в картине «Весна. Большая вода». Природа запечатлена художником в богатейшей гамме ее состояний — от тревожной бесприютности («Над вечным покоем») до мирной тишины вечера («Стога»).

Полнота восприятия жизни, многообразие чувств и отраженных в них общественных настроений присущи Левитану как характерные черты его творчества. Оно представляет собой сочетание больших, обобщенных, порою эпических образов («У омута») и таких интимных, камерных работ, как, например, пастель «Луг на опушке леса». Вся недолгая жизнь художника — это непрерывные искания новых образов, нового живописного языка. Но стоило только ему найти желаемый образ и желаемое решение, он тут же ставил себе другие задачи. Эволюция его творчества — это живая смена образов родной природы, поиски все более совершенных средств ее художественного истолкования.

Своим творчеством Левитан как бы подводит итог развитию русской пейзажной живописи за целое столетие — от Венецианова до А. Саврасова и Ф. Васильева, И. Шишкина и А. Куинджи. Он блестяще завершал утверждение темы русской природы в демократической реалистической живописи.

Творчество Левитана многими чертами созвучно художественным исканиям и задачам советской пейзажной живописи. Вдумчивое освоение его наследия помогает нашим художникам, правдиво отображая изменившийся во многом пейзаж родной страны, выражать новые чувства, новое отношение к природе людей, ставших строителями коммунизма.

В жестоких условиях своего времени Левитан сохранил благородные чувства подлинного патриотизма. В образах родной земли выражал он красоту и силу своей страны, веру в правду, в ее конечную победу. Это делает его наследие поучительным для художников, живущих в иных, счастливых условиях свободного творчества.

Речь идет, конечно, не о внешнем подражании наших пейзажистов Левитану, мотивам и сюжетам, самой манере его живописи. Пришло новое время, а вместе с ним и новые песни. Подражание никогда не приводило к большим художественным результатам. На основе подражательства не создашь настоящего искусства. Подражатели не понимают того, что тот, кому они подражают, был новатором, прокладывал новые пути, обогащал сокровищницу искусства новыми образами, идеями, правдивыми художественными решениями. Для наших пейзажистов важно творческое освоение его художественного опыта, глубокое понимание тех задач, которые он ставил перед пейзажной живописью, всего того, что было двигательной силой его творчества.

Искусство Левитана всегда высоко ценилось в нашей стране. Но нашему времени дано понять его глубже, вернее, понять не только его высокую человечность, но и те общественные настроения, которые выражены им. Его искусство все больше раскрывается нам в своей народности, внутренней близости нашему времени.

Ошибались те, кто видел в Левитане художника, главным образом передававшего свои мгновенные переживания, быстро, на лету писавшего с натуры свои полотна. Он был прежде всего мастером большой обобщенной картины-пейзажа, обобщенных образов природы. Крупнейшие его произведения, такие, как «После дождя», «У омута», «Владимирка» и другие, появлялись в результате длительного и сложного творческого процесса, упорной работы по этюдам и эскизам.



И. И. Левитан (автопортрет).

«Без зрительной памяти нельзя написать картины даже с этюда,— вспоминал суждение Левитана один из его учеников.— Есть художники, прекрасно пишут этюды, а картины написать не могут». Пейзаж «Березовая роща», в своей удивительной свежести и непосредственности кажущийся писаным прямо с натуры, на самом деле создавался в течение четырех лет. «Вечерний звон», «Над вечным покоем» и последняя, лебединая песня художника — «Озеро» писаны не с натуры: это составленные по разным этюдам композиции.

Замечательный мастер обладал способностью полно и удивительно верно передавать натуру даже в самом беглом наброске или этюде. Тем более эта полнота видения природы выявляется в его картинах. Их можно и нужно подолгу рассматривать, «вживаться» в них, к ним хочется вновь и вновь возвращаться. Сколько бы раз их ни видел, как бы, казалось, хорошо ни знал эти, на первый взгляд, такие знакомые и простые пейзажи, в них каждый раз открываешь все новые и новые черты, все большую полноту содержания. Это желание подолгу смотреть и вновь и вновь обращаться к знакомым пейзажам вызывают и те манящие дали, которые так любил и так мастерски умел изображать художник.

Левитан обогатил не только русскую, но и мировую пейзажную живопись тонким лиризмом и глубокой эмоциональностью. Художник стремился, по его собственным словам, «подмечать сокровенную тайну» натуры. Возвышенное понимание природы, стремление выявить ее большое содержание, вложить в ее образы высокий человечный и общественный смысл и вызывало муки творчества, частые разочарования и неуверенность в своих силах. Но это стремление к совершенному, эта исключительная взыскательность были могучим двигателем его творчества, им мы обязаны значительностью и глубиной его лучших созданий.

Такова знаменитая «Владимирка» — непревзойденный образец «социального пейзажа». В этом произведении выдающийся живописец ощутимо близок лучшим, благородным общественным традициям русской литературы, русского искусства. Его волновали те же мысли и чувства, которые за два года до этого повлекли Чехова в поездку на Сахалин. Левитан смог так органически средствами своего пейзажного искусства откликнуться на жгучие вопросы времени, передать в изображении унылого пейзажа скорбь об угнетенной Родине, потому что его творчество было проникнуто раздумьем о жизни, о своей стране и своем времени.

Это раздумье присуще не только таким картинам, как «Вечерний звон» или «Над вечным покоем». Оно чувствуется и в чисто лирических пейзажах. «После дождя» — не просто вид маленького волжского городка в ненастный летний день. В этом пейзаже запечатлена картина русской жизни, лирическое повествование о ней, вызывающее в нашем сознании образы чеховских повестей.

Раздумье художника часто носило элегический характер. Но эта элегичность не имела пессимистического характера. Левитан, как и Чехов, в красоте родной природы находил утверждение силы жизни и справедливости в противовес мещанству и мерзостям современной ему действительности.

В богатом наследии русского живописца звучит и радостная, мажорная мелодия — это вся сюита картин 1895—1897 гг. Таким же радостным утверждением жизни, образом родины в ее торжестве и счастье стало последнее, оставшееся незавершенным полотно «Озеро», которое художник хотел назвать «Русь» (1900 г.).

В картинах Левитана мы почти никогда, за редким исключением, не видим людей. Но в них обычны следы человеческой деятельности — избы и церкви, лодки и пароходы, стога и т. п. Его пейзажи не только глубоко человечны по своему внутреннему содержанию, но и изображают зачастую переделанную, дополненную человеком природу. Во всяком случае, это не «дикая», девственная натура, не натура каких-то глухих мест, а всегда обжитая человеком, рядом с ним находящаяся природа. Левитан, продолжая в своем творчестве традиции передвижников, показывал природу как часть русской жизни. Его пейзажи — это не натура «вообще», а всегда современная художнику либо по мотиву, либо по восприятию природа.

Продолжая и развивая традиции, он вместе с тем выступал как смелый новатор. Новаторство его диктовалось новыми идеями и чувствами, оно определялось не формальными интересами, а стремлением полнее и ярче выразить то, что подсказывала современная ему жизнь. Одной из характернейших в этом отношении картин является замечательный пейзаж «Март». Он как бы завершает передвижническую традицию и смело открывает новые пути пейзажа, по которым пошли потом и И. Грабарь, и К. Юон, и многие другие пейзажисты. Мало есть пейзажей, в которых с такой непосредственностью и свежестью была бы передана натура, первое мягкое и влажное дыхание весны еще среди зимней природы. А как смело и ярко для своего времени, с какой богатой цветностью написан этот чудесный пейзаж! И вместе с тем чувствуется, что это не просто мартовский пейзаж, не только лирический рассказ о весеннем солнышке, о радостно тревожных шорохах пробуждающейся природы. В нем словно передано художником живое дыхание русской жизни.

Художник — детище своего времени, своей эпохи. Его творчество формировалось в восьмидесятые годы, которые характеризуются не только как время жесточайшей правительственной реакции, но и как время интенсивных поисков передовой общественной мысли. Расцвет творчества Левитана падает на вторую половину восьмидесятых и девяностые годы. Это была сложная и противоречивая эпоха, когда кончался один период русской истории и начинался другой, когда умирало, вырождалось народничество и возникал пролетарский социализм, зарождалось новое, революционное движение.

Жизнь Левитана была очень далека от политических и социальных вопросов, а тем более от революционного движения. Но он принадлежал к числу тех лучших представителей русского искусства, которые в сложную переходную эпоху искали моральных ответов на жгучие вопросы своего времени, горячо и преданно любили свою страну и жаждали для нее «неба в алмазах». Это была эпоха высокого расцвета русской художественной культуры.

Левитановское творчество часто сопоставляют с творчеством Чехова и даже молодого М. Горького, с музыкой Чайковского и молодого Рахманинова. Все эти столь разные, в той или иной мере созвучные Левитану люди каждый по-своему отзывались на запросы эпохи. Вместе с ними Левитан жил радостями и печалями своего времени, сквозь «злобу дня» он видел и раскрывал красоту родной природы, очеловечивал ее. Его искусство было современным, передовым и стало вечным. Высокий гуманизм и благородство чувств, выраженные в красоте и благородстве природы, переданные с сердечной искренностью и пленяющим нас живописным мастерством,— вот что бессмертно и особенно драгоценно для нас в искусстве Левитана, вдохновенного поэта своей родины.

А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ.

К ЮБИЛЕЮ ХУДОЖНИКА

В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛЕВИТАНА

Выставка произведений И. Левитана, открывшаяся 29 августа в залах Третьяковской галереи, одна из самых полных за последние годы. Здесь собрано 350 работ художника, находящихся в десятках музеев и частных собраний страны.

Многие произведения выставлены здесь впервые — это «Пестрое поле», «Болотце», «Пригорок, покрытый цветами». В них — то же чувство горячей и светлой любви к родине, к каждому ее уголку.

Очень интересны рисунки и акварели Левитана — карандашные наброски в маленьком блокноте, на отдельных альбомных листах.

На открытии выставки, приуроченной к 100-летию со дня рождения И. Левитана, выступили заместитель министра культуры СССР А. Н. Кузнецов, секретарь правления Союза художников СССР С. В. Герасимов, президент Академии художеств Б. В. Иогансон, народный художник СССР В. А. Серов. О громадном интересе к этому событию свидетельствует уже то, что на открытие выставки собралось около двух тысяч человек.

Атлас невидимой стороны Луны

ЛЕНИНГРАД, 29. (ТАСС). Советские астрономы составили первый в истории науки атлас невидимой стороны Луны.

Как сообщил корреспонденту ТАСС председатель астрономического совета Академии наук СССР член-корреспондент Академии наук СССР профессор А. А. Михайлов, в Пулковской и Харьковской обсерваториях, а также в Астрономическом институте имени Штернберга в Москве была осуществлена обработка фотографий обратной стороны Луны, полученных в октябре 1959 года с помощью советской автоматической межпланетной станции. Дешифровка фотографий проводилась учеными этих трех астрономических учреждений независимо друг от друга и дала отличные результаты.

На основе проведенной работы создан атлас обратной стороны Луны, который уже в нынешнем году будет издан Академией наук СССР.

Атлас содержит подробную сводную карту невидимой стороны Луны, около 30 оригинальных фотографий и каталог вновь открытых деталей рельефа этой стороны.

КЕРАМИКА, резьба по дереву, тончайшие кружева, вышивки, национальные костюмы — все это можно увидеть на открывшейся в Москве на Кузнецком мосту выставке «Румынское народное творчество». Здесь представлено около тысячи экспонатов, рассказывающих о народных талантах свободной и солнечной страны. На снимке: в одном из залов выставки. Фото А. Ляпина.



XVII ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

ПОБЕДЫ НА ОЗЕРЕ АЛЬБАНО

РИМ, 29. (**Спец. корр. «Правды»**). Группа молодых римлян из рабочего района Тибуртина вчера обратилась к советским спортсменам с таким предложением:

— Конечно, в воскресенье вам нужно и отдохнуть, и посмотреть музеи... Но, может быть, несколько человек согласились бы вечером быть нашими гостями?

Согласие, конечно, было дано. Желающих поехать на встречу ограничили только размеры автобуса.

...В небольшом дворе, окруженном коробками двухэтажных домов, жители накрыли столы. Более 200 человек — молодежь, взрослые, дети, старики — пришли на встречу с советскими людьми, побеседовать с ними, обменяться мнениями об Олимпиаде.

С бокалом в руке пожилой рабочий газового завода Ренузо Боккормини говорит:

— Наши страны друг от друга далеко, но вот вы здесь, и мы чувствуем нашу близость. Хрущев передал теплый привет спортсменам, собравшимся в нашем городе. Передайте и ему, выдающемуся борцу за мир, наш сердечный рабочий привет. Желаем успехов вам — спортсменам и всем нашим братьям — советским трудящимся.

Сердечная встреча с простыми римлянами затянулась допоздна.

А сегодня утром возобновились олимпийские баталии. На армейском полигоне «Умберто» состязались в стрельбе из пистолета пятиборцы. В 25 метрах от огневого рубежа стоят вращающиеся мишени. Они на несколько мгновений поворачиваются к участникам, которые должны успеть сделать 5 выстрелов. Это первая серия. Затем еще три таких серии. Мы почти не видим участников, они закрыты от зрителей широкими разноцветными зонтами. Под ними сидят обливающиеся потом затянутые в военную форму итальянские сержанты — персонал, обслуживающий соревнования.

Одним из первых заходит в будку для стрельбы мексиканец С. Эскобедо. Он показал отличный результат, выбив 195 очков из 200, и получил тысячу очков в третьем виде пятиборья. Первая серия чемпиона мира И. Новикова неудачна — 45 из 50, потом следует хороший результат — 49, дальше попадание опять снижается — 48, 46, а всего — 188 очков. Новиков не добрал до установленной нормы 7 очков и был оштрафован на 140 очков.

После полудня центр олимпийских состязаний переместился из знойного Рима к прохладному озеру Альбано, ставшему ареной финальных соревнований на байдарках и каноэ.

Первыми на старт вызывают участниц соревнований на байдарках. Газета «Корьере делло спорт» сегодня утром писала, что Антонине Serединой не избежать золотой медали чемпионки. Середина, московский техник-строитель, и не собиралась избегать почетного звания. Советская спортсменка находится в отличной форме, все специалисты гребли считают, что по силе и технике она на голову выше других участниц. Сама Антонина была другого мнения, считая представительницу объединенной немецкой команды Т. Ценц претенденткой на золотую медаль.

В первом заезде байдарок-одиночек уверенно финишировала Антонина Середина. Она завоевала золотую медаль. Второй была Т. Ценц, получившая серебряную медаль, и третьей — Д. Валковяк (Польша), ставшая обладательницей бронзовой медали.

Затем были разыграны медали на дистанцию 1.000 метров для байдарочников. Здесь внимание зрителей было приковано к борьбе между венгром И. Селоши и датчанином Е. Хансеном. Первое место занял Е. Хансен, завоевавший золотую медаль, второе — И. Селоши, третье — неоднократный призер Олимпийских игр З. Фредриксон (Швеция). Менее опытный наш спортсмен И. Хасанов занял четвертое место.

Затем вызываются на старт спортсмены, выступающие на самых шатких лодках — каноэ. У А. Силаева — чемпиона прошлых Олимпийских игр — самыми грозными конкурентами были также чемпион Мельбурнских игр румын Л. Ротман и венгр Я. Парти. Много хлопот доставил Силаеву Парти. Венгр, год от года повышал свое мастерство, завоевал в Мельбурне серебряную медаль, а в 1958 году на международных соревнованиях в Праге стал чемпионом мира. Оба конкурента советского гребца обладают большой скоростью.

С момента старта каноэ А. Силаева вырвалась вперед и вела гонку на протяжении почти всей дистанции. Только за 20 метров до финиша бурным спуртом его обошел венгерский спортсмен Янош Парти, получивший золотую медаль. **Александр Силаев награжден серебряной медалью.** На третьем месте оказался чемпион прошлых Олимпийских игр румынский спортсмен Л. Ротман.

Затем состоялся финал на дистанцию 1.000 метров байдарок-двоек. Соревнование закончилось победой шведов, второе место заняли венгры и третье — поляки. На четвертом месте — советские спортсмены Иван Головачев и Миколас Рудзинскас.

Вслед за двойками-байдарками со старта уходят двойки-каноэ. Честь советского спорта в этом виде защищают белорусские спортсмены Л. Гейштор и С. Макаренко. Оба они по профессии токари, один из Гомеля, а другой из Бреста.

Леонид Гейштор и Сергей Макаренко сильно оторвались от своих противников и одержали победу на дистанции тысяча метров, завоевав золотые медали чемпионов. На втором месте — Италия, которую представляли А. Дези и Ф. Ла Маккия. Третье место заняли венгры И. Фаркаш и А. Торо.

Бурные аплодисменты раздаются на трибунах. Это среди стартующих на дистанцию 500 метров женских байдарок-двоек зрители узнают А. Середину. Теперь вместе с врачом из Владивостока М. Шубиной она выступает и в этом виде соревнований.

На байдарке-двойке с большим преимуществом вторично победила Антонина Середина в паре с Марией Шубиной. Второе место заняли спортсмены Германии и третье — венгры.

В эстафете на байдарках-одиночках среди мужчин 4×500 метров победу одержали немецкие гребцы. Второе место заняли венгерские спортсмены и третье — спортсмены Дании.

Советская команда в составе А. Кононенко, Ф. Ляховского, В. Наталухи и И. Писарева пришла на финиш пятой.

Проведя сегодня встречу с бразильской командой и победив со счетом 8 : 2, советские ватерполисты закончили предварительные игры. Советская команда выиграла все встречи и вышла в полуфинал.

* * *

В воскресенье вечером президент Итальянской республики Джованни Гронки устроил прием в честь участников XVII Олимпийских игр. В числе гостей на приеме присутствовали советские олимпийцы во главе с руководителями советской спортивной делегации.

А. ДЬЯКОВ. В. ПЕТРУСЕНКО.

Международный семинар здравоохранения

29 августа в Москве начались занятия семинара по вопросам организации охраны материнства и детства, проводимого в СССР Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Участники семинара — врачи и организаторы здравоохранения. Они прибыли в Москву из Нигерии, Туниса, Индии, Пакистана, Либерии, Афганистана, Бирмы, Ганы, Камбоджи, Ирака, ОАР, Японии и других стран.

После шестидневной работы в Москве зарубежные гости ознакомятся с постановкой охраны здоровья женщин и детей в лечебных и профилактических учреждениях Украины, Грузии и Узбекской ССР. Участники семинара пробудут в Советском Союзе более месяца.

ФУТБОЛ

Вчера состоялся очередной матч финальной части первенства страны по футболу. Во встрече московских команд ЦСКА и «Торпедо» со счетом 4:0 победили автозаводцы.

ЦАРЕВ Павел Савельевич

29 августа 1960 года скоропостижно скончался Царев Павел Савельевич — ответственный работник аппарата ЦК КПСС.

П. С. Царев родился в 1919 году в Куньинском районе Псковской области в крестьянской семье. В 1935 году вступил в комсомол, а в 1940 году — в Коммунистическую партию. В 1937 году добровольно ушел в ряды Советской Армии. В течение всего периода Великой Отечественной войны находился на политической работе в действующей армии. В боях с фашистскими захватчиками проявил мужество и стойкость.

После демобилизации из Советской Армии в 1946 году Царев П. С. был утвержден инструктором Фрунзенского горкома КП Киргизии, а вскоре избран секретарем ЦК комсомола республики. В 1950—1951 годах работал вторым секретарем ЦК ЛКСМ Киргизии.

В 1954 году П. С. Царев после окончания Высшей партийной школы при ЦК КПСС утверждается заместителем заведующего отделом партийных органов ЦК КП Киргизии. В 1958 году он был отозван на работу в аппарат ЦК КПСС — инструктором Отдела партийных органов по союзным республикам.

Царев П. С. был способным организатором, энергичным и инициативным работником. Отличаясь скромностью, чутким и отзывчивым отношением к товарищам, он пользовался большим уважением среди всех, кто его знал.

Партия и правительство высоко оценили заслуги П. С. Царева, он был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, двумя орденами «Знак Почета» и четырьмя медалями.

Светлая память о Павле Савельевиче Цареве навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Дружеские встречи

Делегация тунисских общественных деятелей в СССР

По приглашению Советского комитета защиты мира в СССР гостит делегация видных общественных деятелей Туниса во главе с председателем Тунисского комитета за свободу и мир доктором Бен Слиманом.

Тунисские гости знакомятся с жизнью советского народа. Они побывали в Таджикистане и Узбекистане.

На всем пути следования тунисских друзей тепло приветствовали советские люди. Встречи и беседы с рабочими, колхозниками, служащими выливались в яркую демонстрацию дружбы и взаимопонимания между народами Туниса и Советского Союза.

В настоящее время тунисская делегация находится в Грузии. Здесь гостей повсюду радушно встречают представители грузинской общественности.

Тунисская делегация побывает также в Киеве и Ленинграде.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Для детей «В первый раз в первый класс». 10.30 — Музыкальная передача из Праги. 11.10 — Для детей «На отдыхе». Очерк. 12.20 — «Дневник XVII Олимпиады» 13.15 — Концерт по заявкам советских воинов. 13.45 — Передача для молодежи — «Шагаем в завтра» (по станциям). 14.20 — Репортаж об Олимпийских играх. 16.05 — «Литературная почта». 16.30 — «Говорит София...». 17.05 — Концерт по заявкам работников сельского хозяйства. 18.10 — Для детей. Рассказы китайских писателей (по станциям). 19.30 — Песни на стихи А. Коваленкова. 20.00 — С. Нариньяни «Опасный возраст». Радиокомпозиция спектакля Театра им. Ленинского комсомола. 22.10 — Репортаж об открытии выставки произведений И. Левитана. 23.00 — Трансляция концерта из Киева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.25 — В. Волович «Тридцатый меридиан». Передача вторая. 10.00 — Моцарт — Концерт для четырех духовых инструментов с оркестром. 11.15 — Монтаж оперы Монюшко «Вербум нобиле». 12.20 — Рассказы писателей братских республик. 12.45 — «Говорит Пекин...». 15.20 — Концерт зарубежной музыки. 16.00 — Концерт-очерк «Как родилась песня». 17.00 — Концерт из произведений Якушенко и Блока. 18.00 — В. Соловьев-Седой — Музыка к кинофильму «Девушка-джигит». 19.00 — Неделя музыкального искусства Вьетнама. 19.20 — Обзор журнала «Музыкальная жизнь». 20.50 — Сен-Санс — Симфония № 3 до минор. 21.30 — Русская народная музыка. 21.50 — Романсы зарубежных композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Одноактная опера Х. Плиева «Коста». Трансляция из Кремлевского театра. 21.00 — Концерт из произведений Крейслера. 22.00 — Симфонический концерт русской музыки. 22.40 — Концерт румынских артистов. 23.05 — Эстрадный концерт. 23.40 — Отрывки из киргизских опер.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Для дошкольников и младших школьников. «Веселые человечки провожают друзей в школу». 19.15 — Последние известия. 19.30 — Опера Х. Плиева «Коста». Исполняют артисты Северо-Осетинского музыкально-драматического театра. 20.30 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 20.45 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия. Детям до 16 лет смотреть фильм не разрешается. 22.15 — Экран международной жизни. 22.55 — Выступление писателя И. Эренбурга. 23.10 — Последние известия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «В дружбе с трудом». Киноочерк. 19.35 — «Первоклассница». Художественный фильм. 20.45 — «По родной стране». 20.55 — Сцены из опер и балетов в исполнении артистов Северо-Осетинского музыкально-драматического театра.

В театрах Москвы

ДЕКАДА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (в помещении Малого театра) — **Чермен.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ (в помещении Центрального детского театра) — **Я и мои друзья.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — **1. Коста (опера в 5 эпизодах). 2. Фрагменты и сцены из опер и балетов осетинских и русских композиторов.**

МАССОВЫЙ ТЕАТР САДА ЦДСА — **Концерт Северо-Осетинского государственного ансамбля песни и танца.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Шестой этаж.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Миллион за улыбку.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ (в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж») — **Поцелуй Чаниты.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота—Д 3-11-01; Сельскохозяйственного—Д 3-35-55; Иностранных отделов—Д 3-11-07; Социалистических стран—Д 1-40-81; Писем и массовой работы—Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-54; Местных корреспондентов—Д 3-10-82; Информации—Д 3-15-80; Литературы и искусства—Д 3-11-13; Прессы—Д 3-10-81; Критики и библиографии—Д 3-30-66; Науки, школ и вузов—Д 3-10-80; Военного—Д 3-37-74; Пресс-бюро—Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений—Д 3-39-00; Экспедиции—Д 3-39-80.

Б 04363. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 1235.